

Le repas-concert envoûte l'auditoire

Coup d'essai, coup de maître: une première très réussie samedi avec le repas-concert offert par le Big Band UIB Jazz Orchestra, auquel plus d'une centaine de spectateurs ont répondu, un public composé en majorité de sexagénaires ou plus, passionnés de cette musique de la grande époque du jazz Nouvelle-Orléans.

«Ventre affamé n'a pas d'oreilles»: partant de cette constatation, la soirée a débuté par un excellent repas servi par Madeleine Traiteur et son personnel. La musique a ensuite pris le relais. Les dix-huit musiciens du Big Band et sa chan-



TALENT Le Big Band UIB Jazz Orchestra en plein concert. (OTTO BORRUAT)

teuse, placés sous la baguette de Joël Affolter, ont conquis une salle comble au rythme des airs de style swing de l'âge d'or des big band américains des années 30 à 40, bercée également par ces standards de jazz, véritables morceaux d'anthologie que sont les Saint Louis Blues ou Moonlight serenade.

Ce concert de deux heures a envoûté l'auditoire, qui n'a pas ménagé ses applaudissements. Deux rappels ont mis fin à cette première qui, selon l'un des porte-parole de la formation, sera reconduite l'an prochain et, pourquoi pas, pourrait se perpétuer. /bo